

ASIAN HOUSE ΑΣΙΑΤΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

## Ατμόσφαιρα επικοινωνίας

— Ένα σύγχρονο ασιατικό εστιατόριο βρίσκει στέγη σε ένα διατηρητέο κτίριο πρώην κλωστοϋφαντουργίας, εκατό χρόνια μετά την αρχική του ανέγερση και η αρχιτεκτονική πρόταση καλείται να συνδυάσει τις αρχές της αποκατάστασης με την ταυτότητα της νέας χρήσης. —

ΚΕΙΜΕΝΟ OPSIS ARCHITECTS  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ARIS RAMMOS STUDIO PHOTOSHOOTING

Αρχιτεκτονική μελέτη  
**OPIS ARCHITECTS**  
Ομάδα μελέτης  
**ΓΙΩΤΑ ΧΑΛΙΑΖΗ**  
**ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΜΑΝΤΣΙΟΥ**  
Κατασκευή  
**TRUSS CONSTRUCTIONS**  
Μελέτη φωτισμού  
**LUUN**

Το ειδικό βάρος του μνημείου και η ιστορία του παραμένουν αισθητά και άμεσα αναγνωρίσιμα, οι εξωτερικές όψεις αποκαθίστανται στην αρχική τους μορφή, ενώ στο εσωτερικό (ισόγειο, υπόγειο και πατάρι) οι σύγχρονες παρεμβάσεις διακρίνονται εύκολα από το αρχικό κέλυφος.

Ο χώρος του ισόγειου διατηρείται διαμπερής και συνεχής, με κουζίνα που οργανώνεται γύρω από κεντρική νησίδα με ανοιχτές εστίες και άλλες απαραίτητες συσκευές, ενώ διατηρείται και η αρχική μεταλλική σκάλα προς το πατάρι. Η διαρρύθμιση του χώρου των τραπεζοκαθισμάτων ακολουθεί επίσης την αρχιτεκτονική του αρχικού

εσωτερικού, με αυστηρή συμμετρία και αξονικότητα στον ελεύθερο κεντρικό χώρο του ανοιχτού εξώστη. Η ταυτότητα της νέας χρήσης συμφωνεί απόλυτα με τις επιλογές της αποκατάστασης, με αναφορές σε ένα πρότυπο απλοποιημένων στοιχείων μιας ανεπιτήδευτης ασιατικής κουλτούρας.

Η αρχιτεκτονική είναι λιτή, γραμμική, ισχυρά γεωμετρική, χωρίς περιττά στοιχεία διακόσμησης, αλλήλα με επιμέρους στοιχεία που αποδίδουν στον χώρο μια συγκρατημένη ποπ αισθητική που αντισταθμίζει την αυστηρότητα της ατμόσφαιρας και δημιουργεί χαλαρό κλίμα για φαγητό και κουβέντα.





Σε αυτά ανήκουν η νέον επιγραφή που διαχωρίζει αντιληπτικά την κουζίνα από τον χώρο των πελατών, τα χαρακτηριστικά διάτρητα μοτίβα των σταθερών διαχωριστικών και οι διάσπαρτες πορτοκαλί λεπτομέρειες.

Η ατμόσφαιρα προδιαθέτει τους επισκέπτες για περισσότερη επικοινωνία και άνετη συμπεριφορά, αφού μπορούν να επιλέξουν ανάμεσα στην ιδιωτικότητα που προσφέρουν οι πλευρικές σειρές των τραπεζοκαθισμάτων και την

κοινωνικοποίηση στο κεντρικό bar του μαγαζιού. Οι ανοιχτόχρωμοι χρωματικοί τόνοι συνδυάζονται με ενδιάμεσους θερμούς σε στοιχεία της επίπλωσης, ενώ ο φωτισμός, θερμός και στοχευμένος, υποστηρίζει τις βασικές αρχιτεκτονικές επιλογές. Όσον αφορά τις λεπτομέρειες, οι φυσικές υφές στην τεχνοτροπία των τοίχων και στα ανεπεξέργαστα διάτρητα κεραμικά τούβλα που εντάσσονται σε στοιχεία της επίπλωσης επιτρέπουν μια δεύτερη ανάγνωση του χώρου από κοντά. **ek**

